

CURRICULA

Valentina Casarotto risiede nella sua città natale, Vicenza, cui è molto legata. Storico dell'arte e docente al Liceo di Cittadella (Pd), ha conseguito il Dottorato di ricerca all'Università di Udine nel 2014 e la tesi di dottorato è stata premiata con la medaglia di merito dell'Accademia Olimpica di Vicenza e segnalata al Premio Brunacci per la Storia padovana. Collabora con la casa editrice Zanichelli per progetti di didattica multimediale e periodicamente pubblica articoli tematici nel portale *Aula di Lettere* di Zanichelli. Si interessa di storia dell'arte veneta e si è specializzata nel collezionismo numismatico in età moderna. Ha pubblicato numerosi articoli sulla stampa specializzata del settore. Tiene conferenze di storia dell'arte a scopo divulgativo e didattico presso Associazioni culturali, Università Popolari, Biblioteche e Centri Università e Territorio. Ha creato il blog: *Aula d'arte di Valentina Casarotto*.

Ha lavorato per alcuni anni alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, dove di fronte ai ritratti a pastello di Rosalba Carriera è nata e cresciuta l'idea del suo primo romanzo, *Il segreto nello sguardo*, Angelo Colla Editore 2012, vincitore del Premio narrativa Mario Soldati 2012, e Premio Internazionale Mario Luzi 2016.

<http://valentinacasarotto.blogspot.com>, www.facebook.com/valentina.casarotto.7
; www.ilsegretonellosguardo.it

Stefania Carlesso, Attrice professionista, insegnante di dizione, speaker. Si è formata con stage e laboratori condotti da Giuliana Musso, Daniele Griggio, Laura Curino, Roberto Citran.

Collabora con diverse compagnie, enti e associazioni (*Theama Teatro, Fondazione Aida, Gli Scavalcamontagne, La Piccionaia, Vicenza in Lirica, Dedalofurioso*).

Dal monologo *Il sole splende per te*, ispirato all'Ulisse di Joyce, al più recente *Enciclopedia della donna perfetta*, i suoi spettacoli sono spesso dedicati all'indagine del mondo femminile e alle tematiche di genere. Diplomata al Liceo Classico e laureata in Lettere con Indirizzo storico artistico, collabora con vari Comuni, enti e musei alla realizzazione di percorsi storico-artistici o letterari d'impianto narrativo e teatrale. Molto attiva come lettrice ad alta voce, tiene corsi di dizione e lettura espressiva e presta la sua voce per spot pubblicitari, audiolibri e documentari. Nell'ottobre 2021, insieme ad Anna Zago e Patrizia Laquidara, è stata protagonista dello spettacolo *Sirene*, che ha debuttato al teatro Comunale di Vicenza all'interno della Stagione dei Classici diretta da Giancarlo Marinelli.