

La posizione classica della Madre di Dio potrebbe essere assimilata per forme e contenuti a un'opera tardo cinquecentesca.

Verso la datazione dell'affresco alla prima metà del seicento, potrebbe invece venirci in aiuto la famosa data della peste del 1630, che anche qui, a Candiana, colpì monastero e popolazione.

L'antica dedica alla Madonna della Salute, se l'affresco fosse databile al primo '600, non potrebbe quindi che far riferimento alle suppliche verso la Vergine per tener lontano dal paese quella orribile tragedia.

Sono tre le indulgenze rilasciate rispettivamente dai papi Pio VI (1780), Pio IX (1857) e Leone XIII (1880). La datazione di tre indulgenze papali dà il senso dell'importanza che all'epoca doveva rappresentare il piccolo santuario mariano.

Ora, grazie anche al finanziamento dei lavori di restauro da parte dei familiari, in ricordo della Prof.ssa Maddalena Bonfà, l'affresco viene restituito alla comunità.



Si ringrazia per la preziosa collaborazione:

- Mons. Giuliano Zatti
- Comune di Candiana
- Arch. Sergio Longhin
- Dott.ssa Valentina Piovan
- Sig. Carlo Garbinato
- I familiari della Prof.ssa Maddalena Bonfà



**Parrocchia San Michele Arcangelo
Candiana**



con il patrocinio



**Comune
di Candiana**



**Provincia
di Padova**



**PATROCINIO
REGIONE del VENETO**

**Regione
del Veneto**



Invito

PROGRAMMA

- Saluto di Mons. Giuliano Zatti
Vicario generale della Diocesi di Padova
- Introduzione di Don Leopoldo Zanon
Arciprete di Candiana e
moderatore dell'Unità Pastorale
- Saluto di Luca Manfrin
Sindaco di Candiana
- Arch. Sergio Longhin
Madonna della Rovalta: Cenni storici
- Dott.ssa Valentina Piovani
I lavori di restauro dell'affresco

Intermezzo di musica lirica-sacra con:

Tiziana Faccio	Soprano
Massimo Concon	Baritono
Paola Chiarion	Organo

Brani:

Ave Maria	di William Gomez
Ave Maria	di Camille Saint-Saens
Salve Regina	di Noris Businaro



**PRESENTAZIONE
RESTAURO AFFRESCO
raffigurante la**

"MADONNA DELLA ROVALTA"

Autore ignoto del secolo XVII

DOMENICA 6 NOVEMBRE 2022

**ORE 11:30
Duomo di San Michele Arcangelo
di Candiana**

Cenni Storici

L'affresco staccato della "Madonna della Rovalta" è posizionato sulla parete ad est dell'omonimo oratorio, un tempo denominato "Santuario della Madonna della Salute". L'edificio fa parte del complesso monumentale dell'ex-Monastero di San Michele Arcangelo di Candiana e risulta vincolato dalla Soprintendenza ai Beni Artistici, ai sensi dell'art. 1 del Decreto 1089 / 1939 in data 05/05/1989.

La sagoma attuale dell'oratorio venne raggiunta con l'ampliamento del 1857 nel quale l'affresco venne strappato dal capitello (costruito presumibilmente entro la prima metà del '500 che sulla parete muraria di fondo, lato est, conteneva murato l'affresco sacro) e spostato sulla parete est della chiesetta; esso venne dedicato a ricordo del dogma dell'Immacolata Concezione e al ringraziamento della Beata Vergine della Rovalta per la cui intercessione furono risparmiate tante vittime dal colera del 1855, come ci racconta la concessione dell'indulgenza plenaria assegnata da papa Pio IX.