



Elena Agosti

Data di nascita: 22/07/1982 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile |
(+39) 3493265551 | elena.agosti.vi@gmail.com | ena.vi@pec.it |

Via Filippo Corridoni, 24, 36100, Vicenza, Italia

Presentazione: Ricercatrice e storica dell'arte, Direttrice artistica di ViArt (2010-2017), Conservatrice del Museo Civico della Ceramica "Giuseppe De Fabris" di Nove (2017-2020) e dal 2019 Conservatrice e direttrice della Casa Museo del carillon di Villa Lattes ad Istrana. Affianca l'attività istituzionale con la libera professione della curatela di mostre e pubblicazioni artistiche.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/04/2019 – ATTUALE – Istrana (TV), Italia

CASA MUSEO DEL CARILLON DI VILLA LATTES – COMUNE DI ISTRANA (TV)

Conservatrice e direttrice. Tutela, valorizzazione e conservazione delle collezioni. Sviluppo di relazioni e collaborazioni con istituzioni analoghe, organismi scientifici nazionali e internazionali di ricerca. Responsabilità tecnico-scientifica e gestionale delle collezioni e del compendio architettonico.

09/07/2013 – ATTUALE – Vicenza, Italia

LIBERA PROFESSIONISTA – NENA DI AGOSTI ELENA

Dal 15/07/2019: **P. Iva 04230140248.** ATECO: 731101 Ideazione di campagne pubblicitarie. Comunicazione di eventi e mostre, progettazione grafica degli allestimenti, curatela delle pubblicazioni. Clienti principali: **CNA** Veneto Ovest, **CATA** Centro Assistenza Tecnica Artigiani, **UAF** Unione Artigiani Friuli.

09/07/2013-31/03/2018: **P. Iva 03839750241.** ATECO: 82.3 Allestimenti; 82.3 Organizzazione di Convegni e Fiere; 73.11.02 Conduzione di campagne pubblicitarie e altri servizi pubblicitari; 85.52.09 Altra formazione culturale. Lavori principali per: **FAIV** Federazione Artigiani Imprenditori Vicentini, **CATA** e **UAF**.

05/2011 – ATTUALE – Faenza (RA), Italia

AICC – ASSOCIAZIONE ITALIANA CITTÀ DELLA CERAMICA – COMUNE DI FAENZA (RA)

Allestimento mostre (2011: Galleria dell'Artigianato Viaggio in Italia, 2016: Fragilità il tuo nome è donna, 2017-2021: Grand Tour della Ceramica Classica Italiana) e consulenza per progetti e pubblicazioni. Collaborazione a progetti POR FESR e Erasmus Plus. Contratto a chiamata con P.Iva.

08/10/2021 – ATTUALE – Piazzola sul Brenta (PD), Italia

DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE E DELLE ARTI APPLICATE – ENAIP

Docente per il Centro per il Restauro Andrea Mantegna di Piazzola sul Brenta con lezioni frontali e casi studio pratici applicati ai musei.

15/06/2021 – 17/10/2021 – Appignano (MC), Italia

DIRETTORE ARTISTICO DEL CONCORSO CERAMICO INTERNAZIONALE "CERAMICAPPIGNANO"

Stesura del tema, allestimento della mostra e curatela del catalogo. Moderatore del Convivium – VII Edizione.

01/10/2017 – 30/09/2020 – Nove (VI), Italia

MUSEO CIVICO DELLA CERAMICA "GIUSEPPE DE FABRIS" – COMUNE DI NOVE (VI)

Conservatrice. Referente tecnico-scientifico, potenziamento del sistema espositivo, creazione della cartellonistica interna ed esterna e della comunicazione web. Informatizzazione ed aggiornamento dell'archivio con le nuove acquisizioni. Crescita delle attività culturali e coinvolgimento del pubblico giovane. Organizzazione di esposizioni e degli eventi culturali della Festa della Ceramica di Nove Portoni Aperti.
05/2018 - 10/2018: Regione del Veneto Direzione Beni Attività Culturali e Sport: Commissione consultiva ex art. 20, L.R. 5 settembre 1984, n. 50. Norme in materia di musei, biblioteche e archivi.

09/01/2019 – 30/09/2020 – Nove (VI), Italia

CER.T.A. CERAMICA TERRITORIO ARTIGIANATO – LICEO ARTISTICO “G. DE FABRIS” DI NOVE

Project Manager e docente per il progetto Cer.T.A., Ceramica Territorio Artigianato per il Liceo Artistico di G. De Fabris di Nove (VI). Un progetto di formazione professionale post diploma finanziato dalla Fondazione Cariverona nell'ambito del Bando Scuola Giovani e Mondo del Lavoro 2018-2020.

29/11/2018 – 24/05/2019 – Nove (VI), Italia

POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO – ICS “P. ANTONIBON” NOVE

Costruzione di una proposta dal basso di turismo culturale, sociale ed ambientale sostenibile. Un percorso tra Pozzoleone, Nove e Bassano del Grappa per la riscoperta della Ceramica Artistica e lo sviluppo del percorso museale "Nove Kids". Progetto 10.2.5A-FSEPON-VE-2018-96 CUP G57118000950007.

13/12/2008 – 31/12/2017 – Vicenza, Italia

VIART – CENTRO ESPOSITIVO DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO VICENTINO – VIART S.R.L.

2008-2010: ricerca sulla storia dell'Artigianato vicentino, didattica, visite guidate, aggiornamento sito e segreteria.

2010-2017: Direzione Artistica. Referente per la Carta Internazionale dell'Artigianato Artistico. Organizzazione di mostre e convegni di portata transnazionale sull'Artigianato Artistico. Relazioni con la Rete Musei Altovicentino per lo sviluppo di progetti di valorizzazione del patrimonio etnografico.

2015 – 2016

DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE – MIUR

Graduatoria terza fascia, scuole secondarie ed istituti superiori (Classe A-54).

24/05/2004 – 31/10/2010 – Malo (VI), Italia

MUSEO CASABIANCA – GIOBATTA MENEGUZZO

Museo di grafica d'arte anni '60-'90, collezione privata. Aggiornamento dell'archivio opere ed artisti, ufficio stampa, allestimento mostre e comunicazione, responsabile della didattica, referente per la Rete Museale Altovicentino.

01/10/2007 – 30/09/2008 – Schio (VI), Italia

“SKIODATI!” – ARCI SERVIZIO CIVILE VICENZA

Servizio Civile Nazionale presso il Comune di Schio: Ufficio Progettazione e Gestione Eventi ed Informagiovani. Organizzazione di eventi culturali, mostre e concerti, sviluppo della rete delle associazioni.

15/12/2005 – 30/12/2007 – Schio (VI), Italia

MONUMENTI PER FANTASTICARE – COMUNE DI SCHIO, POLITICHE GIOVANILI, CITTÀ DEI BAMBINI

Progettazione delle visite guidate alla scoperta dell'Archeologia Industriale e del Museo diffuso di Schio.

BORSE DI RICERCA E COLLABORAZIONI CON LE UNIVERSITÀ

18/01/2021 – 17/06/2021

Un museo diffuso per raccontare il patrimonio dell'artigianato artistico e l'antica tradizione della ceramica di Nove e Bassano

Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Management - Borsa di ricerca, prof. Michele Tamma. Progetto A&D - Artigianato e Design: Le botteghe dell'Artigianato Artistico e della Ceramica in Rete (cod. 57-0001-254-2020). DGR 254/2020 Atelier Aziendali. Valorizzazione del patrimonio aziendale della tradizione e studio fattibilità della creazione di un museo diffuso per la promozione del patrimonio culturale e professionale del territorio.

25/05/2019 – 27/07/2019

AltroVE - Magnetic Fields - Cortesie per gli ospiti

Università IUAV di Venezia - Borsa di animazione territoriale, prof.ssa Angela Vettese.

Progetto INN Veneto - Cervelli che rientrano per il Veneto del futuro – Linea 3 Arti e mestieri, (cod. 5615-0001-718-2018), DGR 718/2018. Interventi e pratiche partecipative per la trasformazione urbana della città di Venezia e degli avamposti di Mestre e Marghera, in termini di socialità e cultura, con artisti contemporanei, artigiani d'eccellenza ed associazioni culturali.

22/02/2019 – 31/12/2019

MACC – Manifattura, Commercio Cultura. Trasformare l'autenticità del territorio veneto in esperienza turistica

Fondazione Università Ca' Foscari Venezia - COI Consulenze Individuali.

Progetto INN Veneto, cod. 5615-0001-718-2018, DGR 718/2018. Consulenza aziendale a Spazio Fenster e Le Nove hotel, proposte di interventi di valorizzazione territoriale attraverso l'arte contemporanea per favorire il turismo culturale.

13/12/2018 – 28/02/2019

FabricAltra – Rigenerazione culturale di spazi industriali per l'innovazione sociale

IUSVE Istituto Universitario Salesiano Venezia - Borsa di animazione territoriale.

Progetto INN Veneto – Cervelli che rientrano per il Veneto del futuro, cod. 5615-0001-718-2018, DGR 718/2018. La Fabbrica Alta di Schio e la rigenerazione urbana di edifici dismessi di Archeologia Industriale attraverso l'arte contemporanea e la partecipazione della comunità. Organizzazione di attività di portata transnazionale per creare valore locale e networking.

05/02/2018 – 05/10/2018

Produzioni culturali nelle industrie creative venete

Fondazione Università Ca' Foscari Venezia - Borsa di ricerca, prof. Fabrizio Panozzo.

Progetto V_HERITAGE - La cultura creativa veneziana come risorsa competitiva (cod. 3706-1-686-2017). DGR 686/2017 Atelier Aziendali. La valorizzazione dell'Heritage nella manifattura veneta, ricerca scientifica per la fattibilità della costituzione di Musei d'impresa; l'arte contemporanea nelle Industrie Culturali Creative per il rilancio comunicativo e competitivo. Il Distretto della Ceramica Artistica di Nove e Bassano del Grappa.

22/06/2017 – 22/12/2017

Arte e cultura per l'internazionalizzazione della manifattura veneta

Fondazione Università Ca' Foscari Venezia - Borsa di ricerca, prof. Fabrizio Panozzo.

Progetto Orient Express, cod. 3706-1-1284-2016, DGR 1284/2016 - L'impresa futura tra internazionalizzazione e innovazione. L'innovazione culturale nelle piccole imprese artigiane venete, l'arte contemporanea e lo storytelling per favorire l'internazionalizzazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/07/2008 110 e lode/110

LAUREA SPECIALISTICA IN STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI (CLASSE 95/S) – Università Ca' Foscari di Venezia

Indirizzo Arte Contemporanea, tesi sulla promozione della cultura nel secondo dopoguerra da parte dei privati con un Focus sui Premi Marzotto Pittura.

21/02/2005 99/110

LAUREA TRIENNALE IN DAMS DISCIPLINE DELL'ARTE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO – Università degli Studi di Padova

Tesi: gli anni '70 e le collezioni d'arte private in Veneto, la collezione di tele emulsionate del Museo Casabianca di Malo.

10/07/2001 94/100

MATURITÀ ARTISTICA – Liceo Artistico Statale Arturo Martini di Schio (VI)

Indirizzo grafico figurativo. Padronanza delle tecniche artistiche e dei principi grafici.

COMPETENZE DIGITALI

Social Network | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Google | Elaborazione delle informazioni | Gestione autonoma della posta e-mail | Outlook | Risoluzione dei problemi

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

ALTRA FORMAZIONE CULTURALE

Formazione in ambito museale e di promozione territoriale

- 03/11/2020 – 31/12/2021: **Crafting Business**. Progetto Co-finanziato da Europa Creativa 2020 e coordinato da Artex Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana.
- 4/12/2017: **Comunicare i patrimoni culturali, sfide ed opportunità**, ICOM, Fondazione Querini Stampalia.
- 10/2015-10/2016: **Reti Creative. Imprese Creative e del Turismo per lo Sviluppo e la Valorizzazione del Territorio Veneto**, Il turismo nei paesaggi produttivi, l'accoglienza turistica in azienda, promozione ed e-commerce. Fondazione CUOA - Progetto FSE - DGR 784/2015 (Cod. 79/1/1/784/2015)
- 11-12/2015: **Corso di formazione per operatori didattici**, Museo Civico della Ceramica di Nove.
- 14/02-27/03/2014: **Promotore Territoriale, Sinergie tra cultura, industria e turismo**, progetto Clusters Meet Culture, Regione Veneto e Fondazione CUOA.
- 2013-2014: **Valore Artigiano, il fare digitale e l'e-commerce nella piccola manifattura Veneta. I social network per il business**. Regione del Veneto, CNA, Confartigianato, Venice International University
- 15/04/2013: **Ricomincio da tre! Costruire la rete dei servizi culturali**, Regione Veneto.
- 02/10/2009: **Fare spazi. Le relazioni educative nell'arte contemporanea**, Fondazione Querini Stampalia.
- 24/10/2008: **La città nel Museo. Il Museo nella città. Documentare il presente tra identità e nuove relazioni urbane**, XII Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, IUAV Venezia.
- 22/09/2008: **Educare nella città cosmopolita. Culture senza quartieri per una didattica culturale del dialogo**, XII Giornata Regionale di Studio sulla Didattica Museale, Palazzo Chiericatti.
- 12/05/2008: **Comunicare il Museo. Buone pratiche per la progettazione educativa**. Regione Veneto, Forma Museo, Fondazione CUOA e Comune di Belluno.
- 29-30/11/2007: **Il collezionismo privato nella fruizione pubblica. Quando il museo è presidio di tutela e promotore di valorizzazione**, Regione del Veneto, Fondazione Mazzotti.
- 16/04-04/06/2007: **FuturoContemporaneo/III: La scheda OAC e l'esigenza di catalogare l'opera d'arte contemporanea: analisi, lavori in corso, critici ed esperienze**, Regione Veneto, Forma Museo, CUOA.
- 04/05/2007: **ODBM: da strumento di ricerca a risorsa operativa**, Fondazione Querini Stampalia.
- 22/09-26/10/2006: **Futuro contemporaneo/II. Materiali, metodi e memorie per la conservazione delle arti del XX e del XXI secolo**, Regione Veneto, Forma Museo, Fondazione CUOA.
- 26/10/2006: **Futuro Contemporaneo Conventio. Memoria e futuro del contemporaneo. Azioni e cooperazioni di sostegno per musei, gallerie e collezioni pubbliche e private**, Regione Veneto, Forma Museo, Fondazione CUOA.
- 20/10/2005: **I laboratori didattici museali per l'infanzia: esperienze a confronto**, Fiera di Vicenza.

FORMAZIONE SUPPLEMENTARE

Sicurezza sul lavoro

- 03/03/2018: **Corso di Primo Soccorso con Defibrillatore Semiautomatico BLS-D**. Re-training BLSD ad ottobre 2020. Autorizzazione regionale all'impiego del defibrillatore automatico esterno DGRV 2487/14, Nr VR 15 VI 2020/49 P.
- 29/05/2009: **Addetto alla prevenzione incendi in attività a rischio MEDIO**. Art. 46, comma 4, D. Lgs n. 81/2008, nonché degli art. 6e 7 del D. M. 10/03/98.
- 22/11/2003: **Corso di Primo Soccorso sui Campi da Gara**. Scuola Regionale dello Sport ed Associazione Medico Sportive FMSI del Veneto – C.O.N.I.

Politiche giovanili

- 9-12/05/20017: **CI SIAMO, Impariamo a partecipare per cambiare le regole del gioco**. III Meeting Internazionale sulle politiche giovanili, Urbino. Provincia di Pesaro e Urbino, Eurodesk Italy e il Forum Nazionale dei Giovani.
- 31/10/2004: Attestato di: **Istruttore Giovanile, Scuola regionale dello Sport del C.O.N.I.**, Spinea.

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

2019

Ambasciatore dell'Artigianato Artistico – Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

Nella Commissione degli Esperti del Premio MAM Maestro d'Arte e Mestiere e per il Progetto Wellmade.

08/05/2013

Premio Città Impresa ai giovani talenti delle Venezie – Nordesteuropa Editore

02/05/2012

Fabbricatore di idee – NordEst Europa Editore, Fiera di Vicenza, Corriere della Sera

28/04/1996

Attestato di Benemerenzza al XXIV Concorso Studentesco Nazionale della FAO

CONFERENZE E SEMINARI

25/11/2021 – 27/11/2021 – Verona, Fiera Job&Orienta, La Rete Fibra 4.0

Le eccellenze del Made in Italy tra scuola e bottega

07/09/2021 – 09/09/2021 – Nove (VI), Festa della Ceramica Portoni Aperti

A&D Artigianato e Design, Ceramic Film Festival e Conversazioni in Barchessa

20/05/2021 – Milano, Facoltà di Design del Politecnico di Milano, Prof. Alberto Cavalli

Genius Loci, ospite alla Cattedra di "Mestieri d'Arte & Bellezza Italiana"

31/03/2021 – 28/04/2021 – Napoli, ABANA, Corso di Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali

Seminari in ceramica, Accademia di Belle Arti di Napoli

17/10/2020 – 18/10/2020 – Comune di Appignano, Macerata

Armonia e Speranza, Convivium e giuria, VI° Premio internazionale d'Arte Ceramica

19/10/2019 – 20/10/2019 – Comune di Appignano, Macerata

Terre fiabesche, Convivium e giuria, V° Premio internazionale d'Arte Ceramica

28/09/2019 – Savona, Sede Camera di Commercio Riviera di Liguria, Imperia, La Spezia, Savona

Mater Ceramica. La ceramica in Italia: stato dell'arte, analisi e prospettive di successo

14/06/2019 – Udine, Sede Confartigianato

Tavolo di Lavoro – Carta Internazionale dell'Artigianato Artistico

29/01/2019 – Aosta, IVAT Institut Valdôtain de l'Artisanat de Tradition

VII Tavolo di Lavoro della Carta Internzionale dell'Artigianato Artistico

27/10/2018 – Biella, Sede MAC Mestieri d'Arte Contemporanei, Palazzo Gromo Losa

VI Tavolo di Lavoro Artigianato e Turismo - Carta Internazionale dell'Artigianato Artistico

26/02/2018 – Venezia, Ca' Dolfin, Università Ca' Foscari

Creatività, Arte e Cultura per la competitività delle imprese venete

10/2017 – Comune di Appignano, Macerata

Vaso Non Vaso, Convivium e giuria, III° Concorso nazionale di ceramica contemporanea

28/10/2016 – 29/10/2016 – Napoli, Museo della ceramica Duca di Martina

V Tavolo di lavoro dell'Alto Artigianato Artistico per la Formazione

20/05/2016 – Venezia, Università Ca' Foscari, Dipartimento di Management

Raccontare le industrie culturali creative

05/05/2016 – 06/05/2016 – Grottaglie (TA), Museo civico della Ceramica

IV Tavolo di lavoro Formazione e Mestieri d'Arte

27/01/2016 – Sereno Variabile, RAI 3

La Ceramica a Bassano del Grappa, storia e sviluppo

25/09/2015 – 27/09/2015 – Lienz, Austria, Osttirol International Tourism Meeting

Suggerimenti per lo sviluppo di un nuovo prodotto turistico trans-nazionale Adriatico

02/10/2014 – Firenze, OMA Osservatorio dei Mestieri d'Arte, Ente Cassa di Risparmio di Firenze

II Tavolo di Lavoro sulla Formazione e Mestieri d'Arte

10/06/2014 – Biella, MAC Mestieri Arte Contemporanei, Università Città Studi di Biella

I Tavolo di Lavoro della Carta Internazionale dell'Artigianato Artistico

13/09/2013 – Udine, Centro Convegni

Temporary store e musei dell'Artigianato

25/04/2013 – 28/04/2013 – Biella, Ricetto di Candelo

Artigiani d'Italia, il genio e la creatività

06/09/2011 – 08/09/2011 – Firenze, CITEMA, European City for Art and Crafts, Istituto francese di Cultura

L'artigianato d'arte come fattore d'innovazione sociale ed economica

● **PUBBLICAZIONI**

Panta Rhei, tutto scorre. Concorso Internazionale d'arte ceramica contemporanea

Catalogo del concorso e della mostra, a cura di E. Agosti, Appignano (MA), ottobre 2021. 56 pag. 2021

A&D Artigianato e Design - A&D Craft and Design

ISBN 9788865534572

2021

Catalogo della mostra, a cura di E. Agosti, foto di Bibo Cecchini, Metelliniana Edizioni, settembre 2021, 128 pagine. Una narrazione delle botteghe dell'Artigianato Artistico d'eccellenza del Vicentino.

Premio Grottaglie. Concorso di Ceramica Contemporanea. Catalogo Edizione 2021

2021

One, two, three...Taste! in Premio Grottaglie..., a cura di M. Di Veroli, USOPPOSTO Grafica, agosto 2021, 98 pagine (testo pag. 78-92). Pubblicazione sulla mostra personale di Giulio Polloniato a Grottaglie (TA).

ESSERE V_MANO

ISBN 9788895534565

2021

Catalogo della mostra, a cura di E. Agosti, Metelliniana Edizioni, maggio 2021, 144 pagine. Esposizione ad Aquileia, Palazzo Meizlik e a Gorizia. In mostra 55 aziende artigiane del Friuli Venezia Giulia sul tema dello sviluppo della manualità e dell'acquisizione delle competenze.

Làtèr - La Terra. Archeologia del contemporaneo

2021

Catalogo della mostra, a cura di F. Baldrighi, gennaio 2021. Esposizione di ceramiche di Francesca Baldrighi e Vanni Donzelli, foto di Nicola Bianchessi, Museo Archeologico di S. Lorenzo a Cremona.

CerTA - Ceramica Territorio Artigianato

ISBN 9788895534534

2020

CerTA, a cura di E. Agosti, Metelliniana Edizioni, dicembre 2020, 48 pagine. Percorso di formazione ceramica post diploma promosso dal Liceo Artistico G. De Fabris di Nove e la Fondazione Cariverona.

Fare è futuro. Viaggio nell'Artigianato Artistico Italiano

ISBN 9788832175561

2020

L'Artigianato Artistico a Vicenza in Fare è futuro, ..., a cura di G. Lamioni, Innocenti Editore, ottobre 2020, 479 pagine (testo pag. 418-425). Una pubblicazione per valorizzare il saper fare del Made in Italy.

Otium et Negotium, Mostra di Artigianato Artistico del Friuli Venezia Giulia

ISBN 9788895534527

2020

Catalogo della mostra, a cura di E. Agosti, Metelliniana Edizioni, luglio 2020, 112 pagine. Esposizione ad Aquileia, Palazzo Meizlik. In mostra 43 aziende artigiane del Friuli Venezia Giulia sul tema della dualità dell'Artigianato Artistico come libera creazione artistica e attività per il sustentamento economico.

Ceramiche al Centro. Milano Makers e le ceramiche di design

ISBN 9788894039238

2020

Design, Arte ed Artigianato in Ceramiche al Centro, ..., a cura di C. Castelli e M. C. Hamel, MiMa Edizioni, gennaio 2020, 81 pagine (testo pag. 17-18). Una collettiva di ceramiche di design a Casa Boschi a Milano.

YouNique, Artigianalità d'eccellenza

2019

L'artigian ingegno, Leonardo fra acqua e terra in Friuli, percorso culturale in *YouNique, Artigianalità d'eccellenza*, a cura di A. Peri e S.Gaffuri, Arti Grafiche Nidasio (MI), novembre 2019, 104 pagine (testo pag. 96-101).

Woodfire&Pottery

ISBN 9788895534510

2019

Catalogo della mostra, a cura di E. Agosti, Metelliniana Edizioni, agosto 2019, 48 pagine. Esposizione al Castello di Thiene per il Make in Italy Festival, Matera 2019, Palazzo Baccin Nove, Loggia del Capitano Vicenza. Una ricerca sulle cotture sperimentali a legna del maestro Antonio Bonaldi e sulla residenza di Angelica Tulimiero a Bassano del Grappa.

L'artigian ingegno, Leonardo fra acqua e terra in Friuli

ISBN 9788896304280

2019

Catalogo della mostra, a cura di E. Agosti, Chiandetti Editore, maggio 2019, 98 pagine. Esposizione ad Udine e Lugano. Un omaggio a Leonardo Da Vinci in occasione dei 500 anni dalla sua morte, il foglio 638 del Codice Atlantico e gli interventi idraulici in Friuli Venezia Giulia, in mostra i lavori di 40 botteghe dell'Artigianato Artistico.

Angelo Zilio, Pegaso. Liberi di Volare

2019

Nove, un museion a cielo aperto in *Angelo Zilio, ...*, a cura di M. De Fanti, Grafiche Rusconi Bellano, marzo 2019, 64 pagine (testo pag. 38-40). La narrazione della residenza artistica a Nove e a Bassano del Grappa.

Il Velo di Tisbe, Mostra di Artigianato Artistico del Friuli Venezia Giulia

ISBN 9788895534497 e ISBN 9788895534473

2018

Catalogo della mostra, a cura di E. Agosti, Metelliniana Edizioni, 1° ed. aprile 2018, 2° ed. novembre 2018, 72 pagine. Esposizione ad Udine, Firenze e Pavia. *Le Metamorfosi di Ovidio in Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, raccontate attraverso le opere di 30 artigiani del Friuli Venezia Giulia.

Palazzo Baccin. La Fabbrica dei Tosi

ISBN 9788890998300

2018

Catalogo della mostra, a cura di E. Agosti, Luce srl, Udine, agosto 2018, 152 pagine. Lo storico percorso di Palazzo Baccin da dimora padronale a manifattura ceramica a Bibliomuseo, un racconto tra documenti storici e ceramiche.

Lo Splendore della Grande Venezia

ISBN 9788895534435

2017

Catalogo della mostra, a cura di E. Agosti, Metelliniana Edizioni, maggio 2017, 128 pagine. Esposizione ad Udine, Bassano del Grappa e Trieste. La nascita dei distretti produttivi nell'entroterra della Repubblica Veneziana dal '700 ai giorni nostri, raccontati attraverso le sapienti mani di 60 artigiani dal Veneto e dal Friuli Venezia Giulia.

1946-1975: alle radici dell'innovazione

ISBN 9788890767418

2016

Testi ed apparati in *1946-1975: alle radici dell'innovazione*, catalogo della mostra a cura di M. M. Polloniato e F. Scremin, ottobre 2016, 56 pagine (testi pag. 7-8,38-39). L'evoluzione del design nella pedemontana veneta.

Fragilità, il tuo nome è donna, Mostra di ceramica al femminile

ISBN 9788895534404

2016

Catalogo della mostra, a cura di A. R. Fasano ed E. Agosti, Grafica Metelliniana Edizioni, agosto 2016, 128 pagine. Esposizione a Faenza, Nove, Agropoli e Cetara. Una collettiva di ceramica al femminile proveniente da 5 stati europei in occasione del 70° anniversario del voto alle donne e i 400 anni dalla scomparsa di Shakespeare.

Costruttori di Valore. Il ruolo strategico del saper fare italiano

ISBN 9788831722711

2016

Contributi all'indagine per *Costruttori di Valore. Il ruolo strategico del saper fare italiano*, a cura di M. Dallochio, A. Ricci e M. Vizzicaro, aprile 2016, ricerche Marsilio per Fondazione Cologni, 160 pagine.

L'opera in Legno di Giorgio Guasina

2014

Collaborazione al catalogo, a cura di M. Rossi, settembre 2014 Edizioni Mediafactory Vicenza, 108 pagine.

Made in Nove all'ex Mulino Antonibon

ISBN 9788890767401

2012

Prefazione a *Made in Nove all'ex Mulino Antonibon*, a cura di M. M. Polloniato, Compagnia Nazionale Italiana srl (VI), settembre 2012, 96 pagine. Esposizione al Mulino Bortoli Antonibon, XV Festa della ceramica di Nove Portoni Aperti.

Di chi avrò timore, Collettiva di arte sacra contemporanea in Ceramica

2012

Collaborazione a *Di chi avrò timore, ...*, a cura di K. Brugnolo e D. Vivian, Grafiche Novesi (VI), maggio 2012, 56 pagine. Esposizione a ViArt in collaborazione con il Museo Civico della Ceramica di Nove.

Huipiles i vestiti dell'anima Maya

2012

Collaborazione a *Huipiles i vestiti dell'anima Maya*, a cura di M. L. Corno, Morales Editore srl (MI), settembre 2012.

Una generazione va, l'altra viene, Collettiva di arte sacra contemporanea in Ceramica

2011

Collaborazione a *Una generazione va, ...*, a cura di K. Brugnolo e D. Vivian, Grafiche Novesi (VI), maggio 2011, 56 pagine. Esposizione a ViArt in collaborazione con il Museo Civico della Ceramica di Nove.

Armonia del ferro, Mario Converio

2009

Catalogo della mostra, a cura di E. Agosti, Studio Grafico Tognazzi, maggio 2009. Esposizione a Palazzo Fogazzaro, Schio.

Skio'd'Arti - Collettiva di giovani artisti

2008

Catalogo della mostra, a cura di E. Agosti, Tipografia Veronese, luglio 2008. Esposizione a Palazzo Fogazzaro, Schio (VI).

● HOBBY E INTERESSI

Arci Servizio Civile Nazionale

Volontaria e dal 2010 Operatore Locale di Progetto (OLP) per l'Ass. Agorà di Schio e l'Ass. Giovani dei Ferrovieri (VI).

Pattinaggio Artistico a rotelle

Dal 1997: insegnante di pattinaggio artistico nelle seguenti società: Gruppo Pattinatori Scledensi, Pattinaggio San Vito, Società Pattinaggio Palladio ed ora per Pattinaggio Artistico Hc Diavoli Vicenza.

31/10/2004: qualifica di "Aspirante Allenatore" FIHP, Federazione Italiana Hockey e Pattinaggio, Mestre.

1997-2007: Gruppo Metropolis, Nazionale Italiana di Pattinaggio Artistico, finalista ai campionati Europei.

2005: Campionessa Italiana di Pattinaggio Artistico nella sezione FIHP Spettacolo.

2007-2015: performer per Colours Roller Team (campioni del mondo 1998), tournée e spettacoli in Europa.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Comune di Istifana Prot. n. 0001668 del 07-02-2022

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Vicenza, 04/01/2022



Elena Agosti



COMUNE DI ISTRANA

Provincia di Treviso

Via S. Pio X, 15 – C.A.P. 31036 Tel. 0422-831810 / Fax 0422-831890

C.F. 80008050264 – P. Iva 00389970260

Posta elettronica: protocollo@comune.istrana.tv.it - Sito Internet: www.comune.istrana.tv.it

ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI, ANCHE POTENZIALI, DI CONFLITTO DI INTERESSE

(art. 53, comma 14, del D.Lgs. n. 165/2001, e successive modificazioni)

IL RESPONSABILE DELL'AREA 1^ SERVIZI AMMINISTRATIVI E CULTURALI

VISTO l'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n. 165/2001, e successive modificazioni, che prevede che il conferimento di ogni incarico sia subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;

VISTO il curriculum, nonché la dichiarazione di insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, in relazione allo svolgimento dell'incarico di Conservatore/Direttore del Museo di Villa Lattes per gli anni 2022/2025 resa, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n. 165/2001, dalla D.ssa Elena Agosti;

ATTESTA

l'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n. 165/2001, e successive modificazioni in capo alla D.ssa Elena Agosti, in relazione all'incarico suindicato.

La presente attestazione sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Ente, nella sezione "Amministrazione trasparente/Consulenti e collaboratori".

Istrana, 22 marzo 2022



Il Responsabile dell'Area 1^
Servizi Amministrativi e Culturali
D.ssa Alessandra Gasparetto

DICHIARAZIONE

ai sensi dell'art. 53 comma 14, del D.lgs. n. 165/2001 e dell'art. 15 D.lgs. n. 33/2013

La sottoscritta Agosti Elena, nata a Schio (VI) il 22/07/1982, in relazione al conferimento dell'incarico di collaborazione per / incarico di consulenza per CONSERVATORE/DIRETTORE MUSEALE PRESSO IL MUSEO DI VILLA LATTES DI ISTRANA - ANNI 2022/2025

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ed ai fini di quanto previsto dall'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n. 165/2001 e dall'art. 15 del D.Lgs. n. 33/2013:

A) **Conflitto di interesse**

- di non trovarsi in situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, con l'attività relativa all'incarico di collaborazione con il Comune di Istrana per / incarico di consulenza al Comune di Istrana per CONSERVATORE/DIRETTORE MUSEALE PRESSO IL MUSEO DI VILLA LATTES DI ISTRANA - ANNI 2022/2025;

B) **Incarichi/cariche presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione**

- di non svolgere incarichi e/o di non essere titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica Amministrazione e di non svolgere attività professionale a favore di tali enti;

Allega: Copia di documento di identità

Il sottoscritto dichiara di avere ricevuto le informazioni di cui al D.Lgs. n.196/2003 ed autorizza il trattamento dei propri dati personali in conformità a quanto previsto dal decreto stesso, per le finalità per le quali la presente dichiarazione viene rilasciata.

Vicenza, 18 marzo 2022

 Firma
Elena Agosti