Comune di Castel d'Azzano

teatro impiria

I ♥ CdA

INVERNO a TEATRO

CASTEL d'AZZANO

TEATRO PARROCCHIALE

Via Mascagni

23 GENNAIO COMPAGNIA DELL'ATTORCHIO (VERONA)
"L'USEL DEL MARASCIAL"

6 FEBBRAIO TEATRO FUORI ROTTA (PADOVA)
"A PIEDI NUDI NEL PARCO"

20 FEBBRAIO PICCOLO TEATRO DI SACILE (PORDENONE)
"LA FAMIGLIA DELL'ANTIQUARIO"

5 MARZO GRUPPO TEATRO LA PEL D'OCA (VERONA)
"RITAGLI"

Ingresso Libero

INIZIO SPETTACOLO ORE 21.00

BIGLIETTI: 5 € / Sotto i 12 anni GRATIS

INFORMAZIONI: 045/9215925 - biblioteca@comune.castel-d-azzano.vr.it

Assessore alla Cultura Dott.ssa Monica Gasparini

Sindaco Dott. Antonello Panuccio

Compagnia Dell'Attorchio

"L'Usel Del Marascial"

di Loredana Cont - regia di Ermanno Regattieri

Che cosa succede se per sbaglio si investe con l'auto un fagiano che attraversa imprevedibilmente la strada? Niente, direte voi, se non fosse che quel fagiano appartiene al maresciallo dei carabinieri, ma che, soprattutto, non è per niente un fagiano! E quindi, si sa, il segreto diventa sempre più difficile da mantenere, anche perché il paese è piccolo, la gente mormora e...il maresciallo indaga! Come nelle più classiche commedie popolari, fra alti e bassi tutto si risolverà con un lieto fine, dove si evidenzieranno le umane debolezze anche fra le persone più integerrime, passando attraverso una serie di equivoci che cattureranno l'interesse dello spettatore con battute incalzanti e di grande effetto come è nello stile dell'autrice, in un crescendo di genuino divertimento.

Teatro Fuori Rotta (Padova)

"A Piedi Nudi nel Parco"

di Neil Simon - regia di Gioele Peccenini

Torna l'irresistibile commedia di Neil Simon, che fece il giro dei maggiori teatri del mondo e che divenne poi l'indimenticabile capolavoro comico interpretato da Robert Redford e Jane Fonda. Vivace, brioso e pieno di colpi di scena lo spettacolo coinvolge lo spettatore dall'inizio alla fine intrattenendolo con momenti di alto umorismo. Due giovani sposini, un avvocato esordiente e la giovane moglie, spensierata e piena di iniziative, si trovano alle prese con i problemi causati dal mettere su casa al nono piano di un palazzo senza ascensore. L'armonia matrimoniale lascerà posto a spassosi battibecchi e a scontri e incontri di alta comicità che finiranno per coinvolgere la suocera e il pittoresco vicino di casa, un arrampicatore di condomini e intrattenitore di prim'ordine.

Piccolo Teatro di Sacile (Pordenone)

"La Famiglia dell'Antiquario"

di Carlo Goldoni - regia di Filippo Facca

Questa commedia del 1750 offre a Goldoni la cornice ideale per deridere "i vezzi colti" dei suoi concittadini, con una trama apparecchiata a Palermo, ma condita dalle maschere della tradizione veneziana. Troviamo così Arlecchino, travestito da Armeno per meglio gabbare il padrone, il Conte Anselmo Terrazzani, sprovveduto antiquario dilettante; e poi Brighella, servitore briccone e "tramaccione"; Colombina, cameriera astuta e pettegola; Pantalone, che ha fatto maritare la figlia Doralice al conte Giacinto e vede ora sfumare la cospicua dote nelle stramberie antiquarie del Conte. La vicenda si complica perché tra la nuora Doralice e la suocera Contessa Isabella non corre affatto buon sangue, soprattutto per i loro invadenti consiglieri, il mellifluo Cavalier del Bosco e la frivola Madama Beatrice. Come riaggiustare tutto, prima che la famiglia cada in rovina?

Gruppo Teatro La Pel D'oca (Verona)

"Ritagli"

Ingresso Libero

Dalla Commedia dantesca alla tragedia di ogni giorno e viceversa. Una sarabanda infernale, un labirinto di procedure, un viavai di poveri cristi che vagano lungo i corridoi di un insano palazzo della Sanità, tra diabolici funzionari che ne inventano sempre una per complicare la vita e fantomatici moduli da timbrare. Tagli e ritagli, tagliati fuori, nessuno escluso. Siamo tutti sulla stessa barca, pubblico compreso. Ma questa barca, la "navicella dell'ingegno" approderà a una spiaggia edenica, dove l'attesa del Purgatorio porrà nuove domande su di noi, sul mondo e sui giorni nostri. Si troverà la pace tra danze e confidenze. Ultima tappa, fuggevole e al contempo eterna, è quella di un Paradiso fuori da ogni schema, dove si troverà la soluzione a ogni quesito.