
La RUMAROLA

"L'ERA MEIO nar a Rimini"

di Loredana Cont - regia di Fabio Vianini

In una vecchia baita sperduta nella montagna veronese, due sorelle non più giovani cresciute nel mondo patriarcale e ovattato della provincia d'un tempo, raccolgono la notizia dell'evasione di due pericolosi carcerati. Ecco gli elementi di questa commedia che si caratterizza per la densità delle situazioni comiche, grazie alla caratterizzazione delle due sorelle mattatrici (e un poco "insemenite") e all'utilizzo dello strumento dell'equivoco che, come nei vecchi film di Toto' e Peppino, consentono di affrontare con leggerezza anche gli aspetti più melanconici e problematici della vita.



SERGIO BONOMETTI

"AH!"

Spettacolo di Carnevale

Un capolavoro di delicatezza e divertimento. Lo spettacolo è adatto ai "bambini" di tutte le età, grandi e piccoli: tutti ne rimangono incantati. Di indiscussa professionalità, l'artista, di grande duttilità fisica e di bella presenza scenica, gioca con il pubblico durante tutto lo spettacolo, creando atmosfere dal nulla e trascinando gli spettatori in una sorta di immaginario collettivo, in un continuo schiudersi di situazioni caleidoscopiche nel segno dell'incanto e dello stupore. Un personaggio che vive sulla scena un evolversi di vicende in bilico tra realtà e sogno. Uno spettacolo che nasce da tante piccole cose, anni di teatro, di animazione nelle piazze, nelle feste di carnevale, dalla visione di spettacoli, film e cartoni animati.

Teatro IMPiRia

"PURA PER SEMPRE"

di Raffaello Canteri - regia di Andrea Castelletti

La storia di una donna che ha vissuto la sua esistenza attraverso scelte importanti. una donna che ha attraversato con grande coerenza le contraddizioni del proprio tempo. Una vita dedicata ai bambini, ai sofferenti, agli ultimi. Quattro attrici in una girandola di personaggi per raccontare la vera storia di Carmela Pagani, nota a tutti come Suor Pura, una religiosa molto amata in tutto il territorio nazionale.

Un affresco teatrale che attraversa i decenni del secolo scorso: il ventennio fascista, il dopoguerra, gli anni del benessere e della crisi dei valori, sino ai giorni nostri.

Uno spettacolo che lascerà tutti sorpresi.

